

Il Teatro è... "Presente!"

laboratori teatrali rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado
a cura di Francesca Botti, attrice e insegnante di teatro.

TEATRO - ESPRESSIONE CORPOREA - NARRAZIONE - LETTURA ESPRESSIVA - LABORATORI TEATRALI CORALI - FIABE - RACCONTI

L'arte del teatro utilizza come suo strumento l'essere umano, fatto di corpo, mente, voce, emozioni e vissuto, ponendo l'attenzione all'ascolto e alla relazione.

E' dunque un delicato e profondo lavoro su se stessi.

Sulla base di questa consapevolezza è possibile scoprire molteplici combinazioni creative ed espressive.

Il nostro corpo è una mappa che racconta chi siamo: saper leggere la nostra "mappa" ci permette di comprendere come stiamo e cosa gli altri vedono di noi, quello che, spesso senza saperlo, comunichiamo stando in mezzo agli altri.

Riconoscere i propri limiti e le proprie peculiarità, le proprie forze e fragilità, e condividerle con un gruppo, senza giudizio e in serenità, è una sfida che il teatro sa ben accogliere.

METODO DI LAVORO

L'intento è quello di personalizzare il percorso teatrale in discussione con gli insegnanti, definendo assieme a questi gli obiettivi più corretti a seconda della tipologia del gruppo. Si sceglierà dunque un tema, una fiaba o un racconto su cui lavorare. Si immagina anche la possibilità di collaborare con differenti discipline e ambiti per un obiettivo comune.

Si affronteranno esercizi sull'ascolto, il respiro, lo spazio, la gestualità, la fiducia e si cercherà di riconoscere ed eliminare clichè mentali e fisici che depotenziano lo *stare* in scena e dunque in mezzo agli altri.

Sulla base del training fisico (espressione corporea) si esplorerà l'utilizzo della voce in modo libero e giocoso.

Le improvvisazioni sul testo, quando previste, ci permetteranno di riflettere su due temi importanti: a chi racconto e perché.

La guida spesso trascrive battute nate in improvvisazione dai partecipanti rendendo ancora più autoriale il processo creativo e sviluppando elementi base di comunicazione.

OBIETTIVO

L'obiettivo è creare un immaginario condiviso dal gruppo, aprire una discussione sulle tematiche proposte e fornire ai partecipanti strumenti differenti per la loro crescita personale.

Nello specifico: ascoltare se stessi e gli altri; muoversi con agio in uno spazio comune; riconoscere le proprie caratteristiche (fisiche e verbali) e potenziarle; apprendere strumenti per sviluppare la creatività individuale; migliorare la capacità di relazione e collaborazione; sviluppare un pensiero critico; leggere dei testi in maniera attiva e vitale; acquisire competenze nell'interpretazione dei testi; gestire le emozioni (respiro); divertirsi!

Il teatro è poesia, bellezza, comunicazione ed emozione: ora più che mai ne abbiamo un grande bisogno.

LETTURE E SPETTACOLI

La guida propone anche sue letture e spettacoli teatrali per diverse fasce d'età che, per le tematiche, possono essere affiancate ai laboratori al fine di offrire ai ragazzi e alle ragazze l'esperienza diretta del teatro come spettatori consapevoli.